



## RAINY NIGHT

Chorégraphe : David SICKLES - 1999

Type : ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : I love a rainy night - Eddie RABBITT

Fiche de pas traduite par  
Michelle et destinée aux  
Crazy Boots

	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée
séquence	<b>Slap, clap</b> <b>Taper en frottant, taper dans les mains</b>		
1	1.2	Frotter les mains sur les hanches ou les cuisses de l'avant vers l'arrière	Frotter les mains sur les hanches ou les cuisses de l'arrière vers l'avant
	3.4	Taper dans les mains x 2	
	5 à 8	Reprendre 1 à 4	

séquence	<b>Right vine, rocking chair</b> <b>Vine à droite, rocking chair, poser pointe du pied</b>		
2	1.2.3	<b>VINE à DROITE</b> : 1 pas PD vers la D, Cross PG derrière PD, 1 pas PD vers la D	
	4	<b>Touch</b> : poser pointe PG à côté PD	
	5.6	<b>ROCKING CHAIR</b> : 1 rock step PG devant (poids du corps sur PG)	Poids du corps sur PD
	7.8	1 rock step PG derrière (poids du corps sur PG)	Poids du corps sur PD

séquence	<b>Left vine, rocking chair, touch</b> <b>Vine à gauche, rocking chair, poser pointe du pied</b>		
3	1.2.3	<b>VINE à GAUCHE</b> : 1 pas PG vers la G, Cross PD derrière PG, 1 pas PG vers la G	
	4	<b>Touch</b> : poser pointe PD à côté PG	
	5.6	<b>ROCKING CHAIR</b> : 1 rock step PD devant (poids du corps sur PD)	Poids du corps sur PG
	7.8	1 rock step PD derrière (poids du corps sur PD)	Poids du corps sur PG

séquence	<b>Right step forward, hold &amp; clap, ½ turn &amp; clap, jazz box</b> <b>Pas droit devant, pause &amp; tape dans les mains, ½ tour &amp; tape dans les mains, « boîte de jazz »</b>		
4	1.2	1 pas PD devant	<b>HOLD</b> : Pause (on ne bouge pas) & <b>CLAP</b> : tape des mains
	3.4	Pivoter les 2 Pieds vers la G en effectuant ½ tour	<b>HOLD</b> : Pause (on ne bouge pas) & <b>CLAP</b> : tape des mains
	5.6	<b>JAZZ BOX</b> : 1 pas PD croisé devant PG	PG en arrière vers la gauche
	7.8	PD en arrière vers la D	Ramener PG à côté PD

PD = Pied Droit  
PG = Pied Gauche

voir la fiche de description des pas  
Have Fun !