

Première position:

Cette position est la position de “départ” et elle servira par exemple pour le *Chasse*.

Les deux pieds joints

**Seconde position:**

Cette position servira par exemple pour le *Vine*, le *Rock Step*, la *jazz box* ou le *Chasse*

Un pas sur le côté gauche ou droit, sans dépasser la largeur du bassin

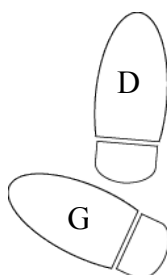
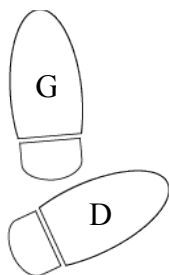
**Troisième position:**

Cette position servira par exemple pour le *shuffle*

Croiser un pied derrière l'autre de sorte que le talon du pied en avant se trouve sur la même ligne que le creux du pied à l'arrière. Il n'est pas nécessaire que les pieds se touchent.

Soit avec le pied gauche en avant

Soit avec le pied droit en avant

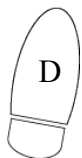


Quatrième position:

Cette position est un *step* et elle servira au *Shuffle* ou la *Jazz Box*

Un pas en avant ou en arrière.

Soit avec le pied gauche en avant



Soit avec le pied droit en avant

**Cinquième position:**

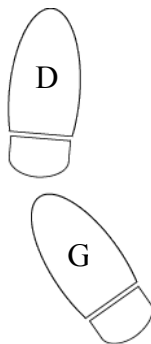
Cette position servira par exemple pour le *Vine*

Croiser un pied derrière l'autre de sorte que le talon du pied avant se trouve sur la même ligne que la pointe du pied à l'arrière. Il n'est pas nécessaire que les pieds se touchent.

Soit avec le pied gauche en avant



Soit avec le pied droit en avant





LES 6 POSITIONS DE BASE DES PIEDS EN COUNTRY:

Sixième position:

Cette position servira pour le *Lock Step*

Croiser un pied derrière l'autre de sorte à le verrouiller ("lock" en anglais).

Soit avec le pied gauche en avant

Soit avec le pied droit en avant

