



IRISH STEW

Chorégraphe : Lois Lightfoot - 2005

Type : **en ligne**, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : **Irish stew - Sham ROCK**

Days go - Keith URBAN

Women rule the world - LONESTAR

Flowers on the wall - Eric HEATHERLY

Fiche de pas traduite par
Michelle et destinée aux
Crazy Boots

Introduction : 32 temps

séquence	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée
		SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE Changements de côtés, tape dans les mains x2, changements de talons avant, tape dans les mains x2	
1	1	TOUCH pointe PD à D	
	& 2	SWITCH : 1 pas PD à côté PG	TOUCH pointe PG à G
	& 3	SWITCH : 1 pas PG à côté PD	TOUCH pointe PD à D
	& 4	HOLD + CLAP	HOLD + CLAP
	5	TOUCH talon D devant	
	& 6	SWITCH : 1 pas PD à côté PG	TOUCH talon G avant
	& 7	SWITCH : 1 pas PG à côté PD	TOUCH talon D avant
	& 8	HOLD + CLAP	HOLD + CLAP

séquence	SHUFFLE FORWARD, ROCK RECOVER, COASTER STEP, PIVOT ½ TURN Pas chassés avant, pas de rock, pas "coaster", pivote en ½ tour		
2	1 & 2	SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant	1 pas PG à côté PD 1 pas PD avant
	3.4	ROCK STEP : 1 pas PG avant avec PdC sur PG	Ramener PD en arrière avec PdC sur PD
	5 & 6	COASTER STEP G : 1 pas PG en arrière	Ramener PD à côté PG 1 pas PG en avant
	7.8	1 pas PD avant	½ tour pivot sur la G (appui sur PG)

séquence	CROSSED ROCK STEP, SHUFFLE, CROSSED ROCK STEP, SHUFFLE Pas de rock croisé, pas chassés, pas de rock croisé, pas chassés		
3	1.2	CROSSED ROCK STEP D : 1 pas PD croisé devant PG avec PdC	Reporter PdC sur PG
	3 & 4	SHUFFLE D : 1 pas PD à D	PG à côté PD 1 pas PD à D
	5.6	CROSSED ROCK STEP G : 1 pas PG croisé devant PD avec PdC	Reporter PdC sur PD
	7 & 8	SHUFFLE G : 1 pas PG à G	PD à côté PG 1 pas PG à G

séquence	TOE TOUCHES, SAILOR STEP, TOE TOUCHES, SAILOR ¼ TURN Pose orteils, pas de marin, pose orteils, pas de marin avec ¼ turn		
4	1.2	TOUCH PD : poser pointe du PD devant	TOUCH PD : poser pointe du PD sur côté D
	3 & 4	SAILOR STEP : croiser PD derrière PG	PG à G PD à D
	5.6	TOUCH PG : poser pointe du PG devant	TOUCH PG : poser pointe du PG sur côté G
	7 & 8	SAILOR STEP : croiser PG derrière PD avec ¼ de tour	PD à D PG à G

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
PdC = Poids du Corps

voir la fiche de description des pas
Have Fun !