



# Hooked on country

Chorégraphe : Doug MIRANDA - 1987

Type : **en ligne**, 4 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Just hooked on country - ATLANTA POPS ORCHESTRA

Fiche de pas traduite par  
Michelle et destinée aux  
Crazy Boots

Introduction : 18 secondes + 4 + 8 temps

	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée
séquence	<b>RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT SHUFFLE BACK, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK &amp; CLAP</b> - Pas chassés droit en arrière, pas chassés gauche en arrière, marche en avant Droite, Gauche, Droite, coup de pied et frappe dans les mains		
1	1&2	<b>SHUFFLE D arrière</b> : D G D	
	3&4	<b>SHUFFLE G arrière</b> : G D G	
	5.6.7	<b>3 pas en avant</b> : pas PD avant	pas PG avant pas PD avant
	8	<b>KICK</b> : coup de pied PG avant + <b>CLAP</b> : frapper dans les mains ( <i>les 2 en même temps</i> )	

séquence	<b>WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT &amp; CROSS, VINE RIGHT w/CROSS-KICK + CLAP</b> Marche en arrière, Gauche, Droite, Gauche & HOP, vine à Droite avec CHORUS STEP + frappe des mains		
2	1.2.3	<b>3 pas en arrière</b> : pas PG Arrière	pas PD arrière pas PG arrière
	&4	<b>HOP</b> : pas PD légèrement en arrière	Léger saut PG sur place <b>CROSS</b> PG devant PD
	5.6.7	<b>VINE à D</b> : 1 pas PD à D	<b>CROISER</b> PG derrière PD 1 pas PD à D
	8	<b>CHORUS STEP</b> : ( <b>CROSS-KICK</b> = "kick en diagonal") PG devant PD ↗ en jetant légèrement le bout du pied + <b>CLAP</b>	

séquence	<b>LEFT VINE w/CHORUS STEP + CLAP, CHORUS STEP D + CLAP, CHORUS STEP G + CLAP</b> Vine à G avec CHORUS STEP + frapper des mains, CHORUS STEP D + frapper des mains, CHORUS STEP G + frapper des mains		
3	1.2.3	<b>Vine à G</b> : 1 PG pas à G	<b>CROISER</b> PD derrière PG 1 pas PG à G
	4	<b>CHORUS STEP</b> : lancer PD devant PG ↖ + <b>CLAP</b>	
	5.6	Reposer PD à côté PG	<b>CHORUS STEP</b> : lancer PG devant PD ↗ + <b>CLAP</b>
	7.8	Reposer PG à côté PD	<b>CHORUS STEP</b> : lancer PD devant PG ↖ + <b>CLAP</b>

séquence	<b>HEEL TAPS FORWARD, TOE TAPS BACK, ¼ TURN LEFT, STOMP, KICK</b> Tape talon devant, tape orteils derrière, ¼ de tour à Gauche, tape fort, coup de pied		
4	1.2	<b>TOUCH</b> : talon D devant	<b>TOUCH</b> : talon D devant
	3.4	<b>TOUCH</b> : pointe PD derrière	<b>TOUCH</b> : pointe PD derrière
	5.6	1 pas PD avant	<b>¼ de tour</b> vers la G (appui sur PG)
	7.8	<b>STOMP</b> : Taper fort PD sur le sol	<b>KICK</b> : coup de PD

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

PdC = Poids du Corps

voir la fiche de description des pas

Have Fun !