



GRUNDY GALLOP

Chorégraphe : Jenny ROCKET - 1995

Type : ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Sold - John Michael MONTGOMERY

Fiche de pas traduite par
Michelle et destinée aux
Crazy Boots

	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée
séquence	4 SHUFFLES TURNING A FULL CIRCLE LEFT Dessine un cercle complet en faisant 4 "mini" pas chassés		
1	1&2	<u>SHUFFLE ROUND</u> G : pas chassés en rond vers la gauche G D G	
	3&4	<u>SHUFFLE ROUND</u> D : pas chassés en rond vers la gauche D G D	
	5&6	<u>SHUFFLE ROUND</u> G : pas chassés en rond vers la gauche G D G	
	7&8	<u>SHUFFLE ROUND</u> D : pas chassés en rond vers la gauche D G D A la fin du 8 ^{ème} temps, on doit avoir effectué un tour complet sur soi-même et être, par conséquent, revenu au point de départ du 1 ^{er} temps.	

séquence	SIDE TOUCHES LEFT & RIGHT Pointes côté à gauche et à droite		
2	1.2	<u>Touch</u> pointe du pied PG à G	1 pas PG à côté PD
	3.4	<u>Touch</u> pointe du pied PD à D	1 pas PD à côté PG

séquence	HEEL, TOE, SHUFFLE, HEEL, TOE, SHUFFLE Talon, pointe (orteil), pas chassés, Talon, pointe, pas chassés		
3	1.2	<u>Touch</u> talon G devant	<u>Touch</u> pointe du pied G derrière
	3&4	<u>SHUFFLE</u> en avançant G D G	
	5.6	<u>Touch</u> talon D devant	<u>Touch</u> pointe du pied D derrière
	7&8	<u>SHUFFLE</u> en avançant D G D	

séquence	ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACKWARD, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD Rock step devant, "se récupérer", pas chassés en arrière, rock step arrière, "se récupérer", pas chassés en avant		
4	1.2	<u>Rock step</u> PG devant : avancer le PG devant en mettant le poids de son corps sur le PG	Ramener poids du corps sur PD
	3&4	<u>SHUFFLE</u> G en reculant G D G	
	5.6	<u>Rock step</u> PD derrière : reculer le PD derrière en mettant le poids de son corps sur le PD	Ramener poids du corps sur PG
	7&8	<u>SHUFFLE</u> D en avançant D G D	

séquence	STEP FORWARD, ½ TURN, STOMP, STOMP Pas en avant, ½ tour, piétine fort, piétine fort		
5	1.2	1 pas PG devant	½ vers la droite (appui sur PD)
	3.4	<u>STOMP</u> PG à côté du PD	<u>STOMP</u> PD à côté du PG

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche

voir la fiche de description des pas
Have Fun !