



# EASY COME EASY GO

Chorégraphe : Debbie MOORE (Canada)

Type : **en ligne**, 4 murs, 40 temps

Niveau : Débutant

Musique : **Any man of mine - Shania TWAIN**

*Any way the wind blows - Brother PHELPS*

Fiche de pas traduite par  
Michelle et destinée aux  
Crazy Boots

	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée
séquence	<b>RIGHT TOE TOUCH, HEEL TOUCH, STOMP, HOLD, LEFT TOE TOUCH, HEEL TOUCH, STOMP, HOLD - Pose bout du pied Droit, pose talon, tape le pied fort, PAUSE, Pose bout du pied Gauche, pose talon, tape le pied fort, PAUSE</b>		
1	1.2	<b>TOE TOUCH</b> : pose bout du PD (orteils) devant avec genou incliné vers l'intérieur	<b>HEEL TOUCH</b> : Pose talon D devant avec genou incliné vers l'extérieur
	3.4	<b>STOMP PD</b>	<b>HOLD</b>
	5.6	<b>TOE TOUCH</b> : pose bout du PG (orteils) devant avec genou incliné vers l'intérieur	<b>HEEL TOUCH</b> : Pose talon G devant avec genou incliné vers l'extérieur
	7.8	<b>STOMP PG</b>	<b>HOLD</b>

séquence	<b>Recommence séquence 1</b>		
2	⚠ <i>Sur ces 2 séquences, on effectue les pas en avançant légèrement.</i>		

séquence	<b>LONG STEP BACK, DRAG, HOLD, STOMP, STOMP, STOMP, HOLD</b> <b>Grand pas en arrière, traîne, PAUSE, tape, tape, tape, PAUSE</b>			
3	1	Effectuer un grand pas PD en arrière (comme pour revenir au point de départ)		
	2.3	<b>DRAG</b> : ramener le PG vers le PD en le traînant sur les 2 temps		
	4	<b>HOLD</b>		
	5.6.7	<b>STOMP PD</b>	<b>STOMP PG</b>	<b>STOMP PD</b>
	8	<b>HOLD</b>		

séquence	<b>STEP LEFT x 2, TOE TOUCH, STEP RIGHT x 2, TOUCH</b> <b>2 pas à Gauche, pose pointe du pied, 2 pas à Droite, pose pointe du pied</b>		
4	1.2	1 pas à PG à G	Ramener PD à côté PG
	3.4	1 pas à PG à G	<b>TOE TOUCH</b> : Poser pointe du PD à côté PG
	5.6	1 pas à PD à D	Ramener PG à côté PD
	7.8	1 pas à PD à D	<b>TOE TOUCH</b> : Poser pointe du PG à côté PD

séquence	<b>LEFT STEP, TOUCH RIGHT, KICK, KICK, STEP BACK RIGHT, TOE TOUCH, STEP FORWARD TURN LEFT, RIGHT SCUFF - Pas à Gauche, Pose, coup de pied x 2, Pas en arrière à Droite, Pose, pas en avant avec ¼ de tour à G, frotte talon</b>		
5	1.2	1 pas PG à G	Poser pointe du pied D à côté PG
	3.4	<b>KICK</b> : coup de pied PD	<b>KICK</b> : coup de pied PD
	5.6	1 pas en arrière PD	Poser pointe du PG à côté PD
	7.8	Poser PG en avant avec ¼ de tour sur la G	<b>Mini SCUFF</b> : frotter talon D + léger coup de pied
		⚠ Le scuff doit être très léger pour pouvoir poser la pointe du PD tout de suite après le ¼ de tour, en reprenant la séquence 1.	

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

voir la fiche de description des pas

Have Fun !