



## DO THE LINE DANCE

Chorégraphe : Borné e Bornita / Hollande / 2001

Type : ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Débutant

Musique : Kom doe de line dance - Will TURA

Fiche de pas traduite par  
Michelle et destinée aux  
Crazy Boots

	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée
séquence	<b>STEP SIDE, TOUCH - pas sur le côté, pose pointe du pied</b>		
<b>1</b>	1.2	PD à D	Pose PG à côté PD
	3.4	PD à D	<u>TOUCH</u> PG à côté PD
	5.6	PG à G	Pose PD à côté PG
	7.8	PG à G	<u>TOUCH</u> PD à côté PG
séquence	<b>REPEAT SEQUENCE 1 - Répéter la séquence 1</b>		
<b>2</b>			
séquence	<b>STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, STEP BACK DIAGONAL LEFT, TOUCH - TWICE</b> Pas en diagonal avant à droite, pas en diagonal arrière à gauche, pose pointe du pied - 2 fois		
<b>3</b>	1.2	Avance PD en diagonal vers la D	<u>TOUCH</u> PG à côté PD
	3.4	Reculé PG en diagonal vers la G	<u>TOUCH</u> PD à côté PG
	5.6	Avance PD en diagonal vers la D	<u>TOUCH</u> PG à côté PD
	7.8	Reculé PG en diagonal vers la G	<u>TOUCH</u> PD à côté PG
séquence	<b>RIGHT HITCH SLAP, TOGETHER TWICE, LEFT HITCH SLAP, TOGETHER TWICE</b> Lève le genou droit et claque, ramène ensemble - 2 fois, Lève le genou gauche et claque, ramène ensemble - 2 fois		
<b>4</b>	1.2	<u>HITCH &amp; SLAP</u> : lever le genou D et le "taper" avec la main D	Reposer PD à côté PG
	3.4	Répéter les comptes 1 & 2	
	5.6	<u>HITCH &amp; SLAP</u> : lever le genou G et le "taper" avec la main G	Reposer PG à côté PD
	7.8	Répéter les comptes 5 & 6	
séquence	<b>STEP SIDE, CROSS SLAP - TWICE, STEP FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD</b> Pas sur le côté, claque croisée - 2 fois, pas en avant, pause, ¼ de tour à gauche, pause		
<b>5</b>	1.2	PD à D	Croiser la jambe G derrière la jambe D et <u>SLAP</u> : claquer le talon G avec la main D
	3.4	PG à G	Croiser la jambe D derrière la jambe G et <u>SLAP</u> : claquer le talon D avec la main G
	5.6	Poser PD devant	<u>HOLD</u> : pause
	7.8	¼ de tour à G	<u>HOLD</u> : pause

séquence	<b>CLAPS, HOLDS - Frappes dans les mains, pauses</b>		
<b>6</b>	1.2	<u>CLAP</u> : Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule G	<u>HOLD</u>
	3.4	<u>CLAP</u> : Frapper dans les mains à hauteur de l'épaule D	<u>HOLD</u>
	5.6.7.8	Frapper dans les mains 3 fois à hauteur d'épaule de G à D	<u>HOLD</u>

 **Répéter 5.6.7.8 sur les 4 derniers temps de la musique.**

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

voir la fiche de description des pas

Have Fun !