



CUT A RUG

Chorégraphe : Joe & Rita THOMPSON - 2002

Type : ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant

Musique : Roll back the rug - Scooter LEE

Fiche de pas traduite par
Michelle et destinée aux
Crazy Boots

	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée
séquence	SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH Côté, ramène, côté, pose pointe du pied, côté, ramène, pose pointe du pied		
	1.2	Pas PD à D	Pas PG à côté PD
	3.4	Pas PD à D	Tap ou TOUCH PG à côté PD
	5.6	Pas PG à G	Pas PD à côté PG
	7.8	Pas PG à G	Tap ou TOUCH PD à côté PG

séquence	DIAGONAL STEP TOUCH Diagonale et pose pointe du pied		
	1.2	Pas PD sur diagonale avant côté D ↗	TOUCH PG à côté PD
	3.4	Pas PG sur diagonale arrière à G ↙	TOUCH PD à côté PG
	5.6	Pas PD sur diagonale arrière côté D ↘	TOUCH PG à côté PD
	7.8	Pas PG sur diagonale avant à G ↖	TOUCH PD à côté PG

séquence	FORWARD DIAGONAL, LOCK, RIGHT & LEFT Diagonale en avant, bloque, à droite, puis à gauche		
	1.2	Pas PD sur diagonale avant côté D ↗	LOCK (PG croisé derrière PD)
	3.4	Pas PD sur diagonale avant côté D ↗	SCUFF (frotter talon en donnant un léger coup de pied) PG devant PD
	5.6	Pas PG sur diagonale avant côté G ↖	LOCK (PD croisé derrière PG)
	7.8	Pas PG sur diagonale avant côté G ↖	SCUFF (frotter talon en donnant un léger coup de pied) PD devant PG

séquence	STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, ¼ TURN LEFT Pas, pause, ¼ de tour à gauche, pause, ¼ de tour à gauche		
	1.2	Pas PD devant	HOLD (pause, ne rien faire pendant 1 temps)
	3.4	¼ de tour sur la G (poids du corps sur PG)	HOLD
	5.6	Pas PD devant	HOLD
	7.8	¼ de tour sur la G (poids du corps sur PG)	HOLD

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche

voir la fiche de description des pas
Have Fun !