



COASTIN'

Fiche de pas traduite par Michelle et destinée aux Crazy Boots

Chorégraphe : Ray & Tina YEOMAN - 1998

Type : **en ligne**, 4 murs, 40 temps

Niveau : Intermédiaire


Musique : **Lord of the Dance - Ronan HARDIMAN**

Fiery nights (slow) - Ronan HARDIMAN

Introduction musicale: 1mn05s - commencement de la danse sur 1mn06s (16 temps après le début du rythme)

	Nb de temps	Mouvement de départ	Mouvement d'arrivée	
séquence		WALK RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE Marche D, G, coup de pied D, coaster step G, kick ball change D - MAINS DANS LE DOS		
1	1.2	1 pas PD devant	1 pas PG devant	
	3.4	KICK PD devant	Reposer PD légèrement en arrière	
	5 & 6	COASTER STEP G : reculer BALL PG	Reculer BALL PD à côté PG	1 pas PG devant
	7 & 8	KICK BALL CHANGE D : KICK PD	Reposer BALL PD (en soulevant très légèrement PG)	1 pas PG très légèrement en avant

séquence	REPETER SEQUENCE 1
2	

séquence	IRISH HEELS/TOE TOUCHES (x 4 - RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT) Talons /Pointes "irlandais" (x 4 - D, G, D, G) - MAINS SUR LES HANCHES			
3	1 & 2	Poser Talon D devant	Reposer PD à côté PG	Pointe/Touch PG à côté PD
	3 & 4	Poser Talon G devant	Reposer PG à côté PD	Pointe/Touch PD à côté PG
	5 & 6	Poser Talon D devant	Reposer PD à côté PG	Pointe/Touch PG à côté PD
	7 & 8	Poser Talon G devant	Reposer PG à côté PD	Pointe/Touch PD à côté PG
		 Ces 2 actions doivent être effectuées quasi simultanément		

séquence	RIGHT FORWARD, SIDE, RIGHT TRIPLE - LEFT FORWARD, SIDE, LEFT TRIPLE Devant D, côté, 3 pas sur place - Devant G, côté, 3 pas sur place - MAINS SUR LES HANCHES		
4	1.2	Poser Talon D devant	Poser Talon D sur le côté D (tourner la tête sur la D)
	3 & 4	3 petits pas sur place : D G D	
	5.6	Poser Talon G devant	Poser Talon G sur le côté G (tourner la tête sur la G)
	7 & 8	3 petits pas sur place : G D G	

séquence	RIGHT STEP, SLIDE + CLAP, $\frac{1}{4}$ TURN, SHUFFLE RIGHT, STEP, PIVOT, SHUFFLE LEFT Pas à D, glisse + tape dans les mains, $\frac{1}{4}$ de tour vers la D, pas chassés D, pas devant, $\frac{1}{2}$ tour vers la D, pas chassés G MAINS DANS LE DOS		
5	1.2	1 grand pas PD ver la D	<u>SLIDE</u> : Glisser PG vers PD
		balancer les bras de la G vers la D sur temps 1 et 2 en finissant avec 1 CLAP	
	3 & 4	$\frac{1}{4}$ de tour D (tps 3) avec pas chassés D en avançant : D G D	
	5.6	1 pas PG devant	$\frac{1}{2}$ tour vers la D (PdC sur PD à la fin du $\frac{1}{2}$ tour)
	7 & 8	Pas chassés G en avançant : G D G	



TAG: DANSER 4 MURS COMPLET (4 x 40 temps) ET EFFECTUER :

- 4 pas sur place (D G D G) OU
- 1 JAZZ BOX avec PD OU
- 2 KICK BALL CHANGE OU
- 4 CLAP OU
- Toute autre variante réalisable sur place et sur 4 temps

PUIS REPRENDRE 5^{ème} MUR



La musique accélère de plus en plus jusqu'à la fin, il faut donc accélérer le pas en conséquence au fur et à mesure : on « sent » le rythme s'accélérer et on est « emporté » avec.

PD = Pied Droit
PG = Pied Gauche
PdC = Poids du Corps

voir la fiche de description des pas
Have Fun !